

İmge Kovanı-İmgeden Düşünceye

Editör

Fatih Sayır

Yazarlar

Tacettin Şimşek

Nurullah Aydın

Derya Yücel Çetin

Kapak Resmi

Zehra Aydın

ISBN: 978-625-7305-45-7

1. Baskı

Ekim, 2021 / Ankara

Yayın Sertifika No

46683

Matbaa Sertifika No

46682



Grafiker®

Yayınları

Yayın No: 411

Web: grafikeryayin.com

Kapak, Sayfa Tasarımı,

Baskı ve Cilt



Grafiker®

Grafik-Ofset Matbaacılık Reklamcılık

Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

Oğuzlar Mahallesi

1396. Cadde No: 6/A

06520 Balgat-ANKARA

Tel : 0 312. 284 16 39 Pbx

Faks : 0 312. 284 37 27

E-mail : grafiker@grafiker.com.tr

Web : grafiker.com.tr

Kitabın hukuksal ve bilimsel sorumluluğu yazarlarına aittir.

İçindekiler

Ön Söz / 7
Giriş: İmgeden Düşünceye / 9
İmge / 10
İmgesel Öykü / 16
Üst Düzey Düşünme Becerisi / 19
İmgesel Öykülerin Üst Düzey Düşünme Becerisine Etkisi / 20
İmgesel Öykülerden Nasıl Yararlanılmalı? / 22
Kaynakça / 25
Çalışmanın Aşamaları / 27
Etkinlik Planlarının Geliştirilme Süreci / 31
UYGULAMA / 33
Birinci Hafta / 35
Birinci Hafta Etkinlik Planı / 47
İkinci Hafta / 55
İkinci Hafta Etkinlik Planı / 63
Üçüncü Hafta / 69
Üçüncü Hafta Etkinlik Planı / 81
Dördüncü Hafta / 87
Dördüncü Hafta Etkinlik Planı / 101
Beşinci Hafta / 105
Beşinci Hafta Etkinlik Planı / 113
Altıncı Hafta / 119
Altıncı Hafta Etkinlik Planı / 129

Yedinci Hafta / 137

Yedinci Hafta Etkinlik Planı / 147

Sekizinci Hafta / 153

Sekizinci Hafta Etkinlik Planı / 161

Sonuç ve Öneriler / 169

Kaynakça /173

ÖN SÖZ

Okumak, okuduğunu anlamak, yorumlamak ve çözümlmek, bilişsel gelişimin en önemli basamaklarından biridir. Bir metinden anlam üretmenin, okumanın amaçları arasında yer aldığı herkes tarafından bilinen ve kabul edilen bir gerçektir. Okuyucunun anlam üretmek için daha fazla çaba harcaması gereken örnekler imge yoğunluklu metinlerdir. Başta şiir olmak üzere, imgesel öyküler bu grupta yer alır.

Eğitim öğretim süreçlerinde bilgi edinme, bilgiyi yeniden üretme, karşılaştırma, ilişkilendirme, çıkarımda bulunma, çözümlme, terkibe/senteze ulaşma, yorumlama gibi zihinsel faaliyetler son derece önemlidir. Bilen, hatırlayabilen, sağlıklı düşünebilen, isabetli kararlar verebilen bireyler yetiştirmek eğitim sisteminin temel hedeflerindedir.

Metin çözümlme, sözcüklerin arka planında saklı anlama ulaşabilmeye bağlıdır ve üst düzey düşünme becerilerine sahip olmayı gerektirir.

Türkçe öğretmenleri ve Türkçe öğretmen adayları için kılavuz niteliğindeki bu kitap, öğrencilerin metin okuma uygulamalarıyla üst düzey düşünme becerilerinin geliştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla yazılmıştır. Bunun için kuramsal bilgiler vermekle yetinilmemiş, Türk ve dünya edebiyatından seçilmiş örnek metinler üzerinden öykü okuma, çözümlme ve değerlendirme etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

Eğitim için kullanılacak metinlerin belirlenme sürecinde titizlik gösterilmiş, seçilen metinlerin imgesel öykü nitelemesine uygun olmasına dikkat edilmiştir. Metne karar verildikten sonra öykü ile ilgili etkinlikler planlanmıştır.

İmge Kovanı, imgesel öyküler üzerinden bilişsel gelişimin değerlendirilmesine yönelik bir çalışmadan doğmuştur. İmgesel öykülerin öğrencilerin üst düzey düşünme becerilerini geliştireceği tezinden yola çıkar.

Kitap, aktardığı kuramsal bilgilerle olduğu kadar uygulama örnekleriyle de alanında bir ilk olma iddiasındadır. İçerik planlaması ve tasarımıyla özgün bir kaynak eser olmasına özen gösterilmiştir. Öncelikle Türkçe ve edebiyat öğretmenlerine ufuk açmanın yanında öykü okumaya meraklı ve hevesli kimselerin kendi kendine okuma etkinliklerini gerçekleştirebilmesine de imkân verecek bir kurguya sahiptir.

Uygulamalar sekiz haftalık bir zamana yayılmıştır. Her hafta, önce metin okunup çözümlenmekte, ardından Türkçe Dersi Öğretim Program'ıyla uyumlu olarak hazırlanan etkinlik planları çerçevesinde uygulamalar yapılmaktadır.

Kitap, giriş dışında on ana bölümden oluşmaktadır. Çalışmanın aşamaları ve etkinliklerin hazırlanma sürecinin özetlendiği bölümleri her hafta bir imgesel öykü okuma ve inceleme uygulamasının yer aldığı sekiz bölüm takip etmekte; kitap, sonuç ve öneriler bölümüyle tamamlanmaktadır.

Giriş bölümünü Tacettin Şimşek'in yazdığı kitapta metin seçim ölçütlerinin belirlenmesi ve metinlerin bu ölçütlere göre çözümlenmesi Nurullah Aydın tarafından yapılmıştır. Uygulama sürecinde etkinlik planlarının taslağı Nurullah Aydın, etkinlik planları ise Derya Yücel Çetin tarafından hazırlanmıştır.

Öğretim İlke ve Yöntemleri, Metin Çözümlemeleri, Öğretmenlik Uygulaması 1-2, Eleştiri ve Yorum gibi lisans dersleriyle, öykü sanatıyla ilgili lisansüstü derslerde kullanılabilen olan kitabın öğretmen ve öğrencilerimize yararlı olması dileğiyle.

Editör

Ekim 2021