

İçindekiler

Önsöz.....	5
Edebiyat Tarihimizin Vazgeçilmez Kaynakları: Şair Tezkireleri.....	7
Edebiyat Tarihimizde Bir Biyografi Ustası: Âşık Çelebi.....	35
Divan Edebiyatında Poetika Denemeleri: Tezkire Önsözleri.....	49
Tezkirelerde Şiirin Ahengini Belirten Kelimeler Üzerine.....	61
Sehî, Latîfî ve Âşık Çelebi Tezkirelerinden Hareketle XVI. yy. Tezkirelerinde Bazı Üslûp Özellikleri.....	71
Meşâ'irü'ş-şu'arâ'nın Nüshaları, Nüshaların Şeceresi Oluşturulurken İzlenen Yöntem ve Karşılaşılan Zorluklar.....	107
Çağdaş Biyografi Çalışmalarında Prof. Dr. Mustafa İsen'in Yeri.....	119
Tezkireler Işığında İstanbul.....	127
Şair Tezkirelerine Göre Kastamonulu Divan Şairleri.....	139
Giritli Divan Şairleri.....	149
Kültür Tarihimizde Filibe ve Filibeli Divan Şairleri.....	171
Bulgaristan Doğumlu Divan Şairleri.....	187
Şehzade Bayezid (Şâhî)'in Hayatı ve Edebî Kişiliği.....	209
Şâhî (Mesud Mirza) ve Çağatay Türkçesiyle Yazdığı Divanının Bilinmeyen Bir Nüshası.....	225
Fitnat Hanım.....	233
Tezkire Yazarı Şefkat ve Tespit Edilebilen Şiirleri.....	247
Eski Türk Edebiyatı Çalışmalarının Dünü, Bugünü ve Yarını.....	255
Tuna Kasidesi'nin Düşündürdükleri.....	261

Âşık Çelebi Divanı'nda Atasözü ve Deyimler.....	285
Klâsik Şiirimizde Gülen Mum.....	301
Osmanlı Devletinde ve Klâsik Edebiyatımızda Nevruz.....	319
Klâsik Şiirimizin Modern Türk Edebiyatlarına Etkisine Genel Bir Bakış.....	331
Milliyet Sanat Dergisi'nde Divan Edebiyatı İle İlgili Yazılar.....	349
Türk Edebiyatında Duvazdehler.....	359

Önsöz

Türk kültür tarihinin en önemli değerlerinden olan klâsik Türk edebiyatı, uzun asırlar boyunca varlığını devam ettirmiş, Tanzimat'la birlikte yerini yenileşme dönemi Türk şiirine bırakmıştır. Bu uzun zaman boyunca klâsik Türk edebiyatı sahasında eser vermiş olan şairler/edipler dünyada çok az milletin yaratabildiği bir estetik zevkin numunelerini ortaya koymuşlardır.

Kitap, çeyrek asırdır "Klâsik Türk Edebiyatının Peşinden" koşturan bir akademisyenin çabalarının ürünüdür. Amacımız, dergi ve bildiri kitaplarında dağınık halde bulunan yazıları bir bütün olarak konuyla ilgilenenlerin istifadesine sunmaktır.

Eserde, klâsik şiirin üstatlarının günümüze kadar unutulmadan gelmelerini sağlayan şair tezkirelerinden başlayarak, şairlere, onların şiirlerine dair bilgiler bulacak, yetiştirdiği şairlerle övünen şehirleri bir kez daha hatırlayacak, Osmanlı kültür hayatına dair bazı ayrıntılara dokunacak, bazen de klâsik edebiyat ürünlerinin günümüzde nasıl değerlendirilmesi konusunda makalelerin yazarının düşüncelerini bulacaksınız. Yazıların bir kısmı farklı zamanlarda ve mekânlarda bildiri olarak sunulduğu veya farklı dergilerde makale olarak yayımlandığı için benzer kısımlar olabilir. Bu yazıların her biri müstakil çalışma olarak algılandığında bu problem ortadan kalkacaktır.

Okuyucunun göreceği üzere, eserde bazı makaleler çift yazarlıdır. Ortak bir emeğin ürünü olan çalışmaların basılmasına izin veren akademisyen arkadaşlarıma, birinci, ikinci ve üçüncü baskının gerçekleşmesinde emeği geçen tüm herkese sonsuz teşekkürlerimle...