

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	5
Türklüğün Kökeni ve Anayurdu	7
<i>Osman Karatay</i>	
Türklerin Yaşadıkları Coğrafyalar.....	23
<i>Mustafa Kalkan</i>	
Türk Tarihi.....	45
<i>Konuralp Ercilasun</i>	
Türklerde Askerlik ve Ordu.....	73
<i>Mustafa Kalkan</i>	
Ana Altaycadan Modern Türk Dillerine Genel Bir Bakış.....	111
<i>Süer Eker</i>	
Türk Edebiyatının Tarihî Dönemleri ve Temsilcileri	189
<i>Nezir Temur</i>	
Türk Halk Kültürü.....	215
<i>Nebi Özdemir</i>	
Türk Mitolojisi.....	267
<i>İbrahim Dilek</i>	
Türklerde Devlet.....	303
<i>Abdullah Gündoğdu</i>	
Eski Türklerde Töre ve Hukuk.....	327
<i>Yunus Koç</i>	
İslâmiyet Öncesi Türklerde Sosyal ve Ekonomik Yapı.....	341
<i>Ali Ahmetbeyoğlu</i>	
İslâmiyet Öncesi Türklerin Düşünce Hayatı.....	367
<i>Kazım Sarıkavak</i>	
Türklerde Bilim ve Felsefe.....	387
<i>İbrahim Şirin</i>	
Ana Hatlarıyla Türklerde Sanat.....	421
<i>Ali Osman Uysal</i>	

Türklerin İslâmiyeti Kabulü.....	545
<i>Erkan Göksu</i>	
Türklerin Dinî Hayatı.....	583
<i>Ünver Günay</i>	
Türk Topluluklarının Dinî Coğrafyası.....	613
<i>Durmuş Arık</i>	
Türk Siyasi Kimliğinin Gelişim Süreci ve Cumhuriyet Döneminde Kimlik İnşası Açısından Kurumlar	635
<i>İbrahim Erdal</i>	
Yazar Özgeçmişleri.....	659

ÖN SÖZ

“Zamanı Tanrı yaşar, kişiöglu hep ölümlü türemiş”

Kül Tigin (Gültekin) Yazıtı

Türk kimdir? sorusu kadim zamanlardan beri cevabı aranan bir soru olmuştur. Bu sorunun cevabını arama gayreti içinde onlarca seyyah Türklerin yaşadıkları coğrafyaları gezmiş, kültürlerini ve ortaya koydukları eserleri incelemiştir. Bu seyyahların ortak noktası, Türk kültür coğrafyasına ilişkin sayısız anlatıya sahip olmalarıdır. Türklere yönelik bu ilgi, 20. yüzyılın başlarına kadar Avrupalılar arasında da çekiciliğini korumuştur. Başlangıçtan itibaren doğayla uyumu, kültürlerinin temel unsuru olarak gören Türkler, bu uyumun bir sonucu olarak “Bozkır Medeniyeti” diyebileceğimiz bir medeniyet inşa etmişlerdir. Esasen bozkırın ve konar-göçerliğin temel ekonomik unsuru olan hayvancılığın zorunlu kıldığı boyların organizasyonu, teşkilatlanma hızı ve devlet kurma kabiliyetini geliştirmiştir. Bu kabiliyet, Türklerin oldukça geniş bir coğrafyada önemli bir aktör olmalarını sağlamış ve yerleşik hayata geçişle birlikte sosyal, ekonomik ve kültürel hayatta sayısız eserler ortaya koymalarının önünü açmıştır. Tarihin bu kudretli milletinin ipek ve baharat yolu üzerindeki hâkimiyeti, 19. yüzyıla kadar dünya ekonomisi üzerinde de belirleyici olmuştur. İpek yolunun kültürel taşınma ve tanışmanın önemli bir aracı olduğu düşünöldüğünde, Türklerin yaşadığı veya kontrolünde şekillenen kültür coğrafyası, milletler arası karşılaşmalar sonucunda, ekonomik zenginliği kültürel zenginliğe dönüştürmeyi başaran merkezler ortaya çıkarmıştır. Kaşgar, Semerkant ve Buhara gibi kadim şehirler bunun tipik örnekleriyle doludur.

Elinizdeki eser Türk kültürünün tanıtılmasına yönelik bir çabanın ürünüdür. Günümüze kadar Türklerle ilgili pek çok çalışma yapılmış, hâlen yapılmakta ve gelecekte de yapılmaya devam edecektir. Böylesine geniş bir literatür karşısında bizim çabamız, büyük bir

medeniyet inşa edebilmiş milletimizin tarihini, coğrafyasını, dilini, edebiyatını, sanatını, din ve mitolojisini; felsefe, düşünce ve bilimini; ordu, askerlik, töre, devlet ve hukukunu; sosyo-ekonomik yapı ve kültürünü bir *el kitabına* sığdırma gayretidir. Bu yüzden binlerce yıllık bir tarihi, oldukça geniş bir coğrafyayı ve nihayet bunun ortaya koyduğu geniş kültürü mütevazi bir el kitabına sığdırmanın imkânsızlığının farkındayız. Çalışmanın bu yolda bir başlangıç olmasını diliyoruz. Son olarak bu çalışmanın ortaya çıkışına yazılarıyla çok önemli katkılarda bulunan değerli hocalarımıza, kitabın basımını üstlenen Grafiker Yayınevi çalışanlarına, eleştiri ve önerileriyle eserin bundan sonraki baskılarına katkıda bulunacak siz değerli okuyucularına teşekkür ediyoruz. Yeni çalışmalara vesile olması ve zevkle okunması dileğiyle...

Hayati Beşirli - İhsan Çapcıoğlu