

Uygulamalı Yaratıcı YAZMA

Editör

Dr. Nurullah Aydın

Yazarlar

Tacettin Şimşek

M. Abdullah Arslan

Son Okuma

Elif Atalay

ISBN: 978-625-7305-09-9

1. Baskı

Mart, 2021 / Ankara

1000 Adet



Grafiker®

Yayınları

Yayın No: 375

Web: grafikeryayin.com

Kapak, Sayfa Tasarımı,

Baskı ve Cilt



Grafiker®

Grafik-Ofset Matbaacılık Reklamcılık

Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

Oğuzlar Mahallesi

1396. Cadde No: 6 /A

06520 Balgat-ANKARA

Tel : 0 312. 284 16 39 Pbx

Faks : 0 312. 284 37 27

E-mail : grafiker@grafiker.com.tr

Web : grafiker.com.tr

Kitabın hukuksal ve bilimsel sorumluluğu yazarlarına aittir.

İçindekiler

Ön Söz / 5
Kitap Niçin Yazıldı? / 7
Amaçlar / 7
Kazanımlar / 7
Öncelikler / 8
Sınırlılıklar / 9
Gerekçe / 9
Ayrıcalık / 10
Hedef Kitle / 10
Yaratıcı Yazma Kavramı / 11
Yaratıcı Yazmanın Ayırıcı Özellikleri / 15
Yaratıcı Yazmada Kullanılan Türler / 15
Yazma Süreci / 17
Öyküleyici Metnin Ögeleri / 20
1. Olay / 20
2. Kişiler / 22
3. Zaman / 24
4. Mekân/Yer / 24
5. Anlatıcı / 25
6. Dil ve Anlatım (Üslup) / 27
Öykü İnceleme / 35
Niçin Yazılır? / 37
Niçin Yazıyorlar? / 39
Nasıl Yazıyorlar? / 44
Yazma Ritüelleri / 46
Yaratıcı Yazma Alıştırmaları / 47
Yazma Eğitimi / 49
Yaratıcı Yazma Biçimleri / 53
Teknik Yazma ile Yaratıcı Yazma Arasındaki Temel Farklar / 56
Yaratıcı Yazmanın İlkeleri / 57
Beyin Fırtınası/Serbest Çağırışım / 61
Yaratıcı Yazma Çalışmalarında Yazma Süreci / 63
Yaratıcı Yazmada Başlıca Engeller / 65
Yaratıcı Yazmada Değerlendirme Ölçütleri / 67
OKUMA PARÇASI / 71
Cümle Kurma / 73

1. Kelimenin Harflerinden Cümle Kurma / 73
2. Yüklemeden Cümle Kurma / 74
Diyalog Yazma / 83
Öykünerek Yazma / 85
Öykü Yazma / 95
Öykü Kişilerini Oluşturma / 97
Altı Kelimelik Öykü / 99
Bir Addan Bir Öykü / 101
Bir Kelimededen Bir Metin / 107
Bir Cümleden Bir Öykü / 111
Görselden Hareketle Öykü Yazma / 119
Metin Tamamlama / 127
Kurmaca Bir Metne Sonuç Yazma / 133
Hayalini Yazma / 135
Rüyasını Yazma / 143
OKUMA PARÇASI / 144
Torbadan Çıkan Öykü / 147
Saklı Adlar / 155
Uyarılama/Yeniden Yazma / 167
Varlıkları Konuşturma Alıştırmaları / 171
Metin Dönüştürme Çalışmaları / 177
Günce/Günlük Yazma / 187
Fabl Yazma / 189
Empatik Yazma / 201
Parodi Yazma / 203
Oyun Yazma / 213
Fıkradan Tiyatroya / 225
Portre Yazma / 237
Sanal Röportaj Yazma / 245
Haber Yazma / 257
Ritmik ya da Metrik Yazma / 261
Şiir Yazma Çalışmaları / 263
Yaratıcı Yazmada Ölçme ve Değerlendirme / 279
Yazar Adaylarına Bazı Öneriler / 285
Ünlü Yazarlardan Genç Yazarlara Öneriler / 289
OKUMA METİNLERİ / 292
KAYNAKÇA / 305

Ön Söz

Yorucu bir süreç olsa da yazmanın büyülü bir eylem olduğu gözden ırak tutulamaz. Özellikle metne son noktayı koyduktan sonra yaşanan iç huzur, başka hiçbir yerden elde edilemez.

Bu kitapta, yazma alıştırmalarına yer verirken atölye çalışmaları yapmayı düşündük. Benzer etkinliklerin yapılabileceğini ve yazmanın hiç de korkulacak bir eylem olmadığını sezdirmeyi amaçladık. Kalem eline alan ya da klavyenin başına geçen istekli ve hevesli herkesin korkmadan, öz güven duyarak yazma eylemine girişebileceğine dikkat çekmek istedik.

Kitap, yaş ya da eğitim düzeyi bakımından geniş bir okur kitlesine hitap etme iddiasındadır. Ortaokul 5, 6, 7 ve 8. sınıflarda okutulan *Yazarlık ve Yazma Becerileri* dersini alan öğrencilerden bu dersin öğretmenlerine, eğitim fakültelerinin Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalında öğrenim gören, *Yazma Eğitimi ve Yaratıcı Yazma* dersleri alan öğretmen adaylarından bu derslere giren öğretim elemanlarına kadar, ayrıca özel ilgi ve yeteneğiyle yazmaya meraklı herkes bu kitabın doğal okuyucusudur.

Okumadan yazmak olmaz. Bu nedenle kitapta okuma parçalarına yer verdik. Batı'da konuşma ve dinleme iç içe öğrenme alanları olarak düşünülür. Aynı şekilde okuma ve yazma da birbiriyle doğrudan ilişkili alanlardır. Yazmanın alt yapısı okuma ile kurulur. Hem kitabı hem de hayatı okumaktan söz ediyoruz. Söz arasında okuma yoluyla sağaltım olarak tanımlanan bibliyoterapiyi de hatırlatmak isteriz.

Ders içi atölye çalışmaları ve ders dışı ödevlerle yaratıcı yazma uygulamalarına coşkuyla katılan bütün öğrencilerimize, akademisyenlikle öykü yazarlığını birlikte yürüten değerli editörümüz Dr. Nurullah Aydın'a ve kitabın son okumasını titizlikle yapan doktora öğrencimiz, Türkçe öğretmenimiz sevgili Elif Atalay'a teşekkür ediyoruz.

Kitabın yazma alanına ilgi, merak ve heves uyandırması dileğiyle.

Şubat 2021

Dr. Tacettin ŞİMŞEK
Doç. Dr. M. Abdullah ARSLAN