

# Yürek Yangınları

şiire dair ne varsa

**Yazar**  
Rıdvan Canım

ISBN: 978-605-2233-47-4

**1. Baskı**  
Mayıs, 2019 / Ankara  
1000 Adet



**Grafiker®**  
Yayınları  
Yayın No: 313  
Web: [grafikeryayin.com](http://grafikeryayin.com)

**Kapak, Sayfa Tasarımı,  
Baskı ve Cilt**



**Grafiker®**  
Grafik-Ofset Matbaacılık Reklamcılık  
Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

1. Cadde 1396. Sokak No: 6  
06520 (Oğuzlar Mahallesi)  
Balgat-ANKARA

Tel : 0 312. 284 16 39 Pbx

Faks : 0 312. 284 37 27

E-mail : [grafiker@grafiker.com.tr](mailto:grafiker@grafiker.com.tr)

Web : [grafiker.com.tr](http://grafiker.com.tr)

## İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	5
Arif Dülger.....	7
Cahit Zarifođlu.....	13
Dilaver Cebeci.....	19
Erdem Bayazıt.....	23
Gökhan Akçiçek.....	31
Hasan Ali Kasır.....	38
Hicabi Kırlangıç.....	45
Hüseyin Akın.....	50
Mehmet Akif İnan.....	62
Mehmet Atilla Maraş.....	77
Mehmet Ali Köseođlu.....	91
Mehmet Aycı.....	98
Mehmet Gemci.....	105
Mehmet Narlı.....	111
Metin Önal Mengüšođlu.....	119
Murat Soyak.....	133
Mustafa Aydođan.....	143
Mustafa Özçelik.....	148
Mustafa Uçurum.....	157
Müştehir Karakaya.....	164
Nurullah Genç.....	169
Özcan Ünlü.....	175

Recep Garip.....	182
Rıdvan Canım.....	202
Şaban Abak.....	215
Şakir Kurtulmuş.....	222
Şeref Akbaba.....	228
Tacettin Şimşek.....	233
Tayyip Atmaca.....	245
Turan Koç.....	254

## ÖN SÖZ

Şiir nedir? Şair kimdir? Bir şair şiire nasıl başlar? Bir insan şair olup olmadığını nasıl anlar? Bunu kendisi mi farke-der, yoksa ona şair olduğunu birileri mi söyler? Şair, şiir yolculuğunda nelerle karşılaşır? Bu yolun ve yolculuğun zorlukları nelerdir? Yolculuğa çıkmadan önce yol haritaları, yol fenerleri sayılabilecek rehberleri olmalı mıdır?

Bir insanı şiir yolculuğuna çıkmaya zorlayan sebepler/etkenler nelerdir? Kültürel altyapı yani birikim mi, gelecek, yetişme tarzı mı okunan kitaplar, dinlenen şarkılar/türküleri mi.. yaşananlar mı, ilk aşklar, inançlar, ideolojiler, sorumluluklar mı? Yoksa hepsi mi?

İnsanlığın duygu dünyasını inşa ve ihya eden şairlerin derdi nedir? Şairin belli bir “misyon”u, maksadı, hedefi, ideali var mıdır? Şiir Allah vergisi bir yetenek mi, yoksa gayret isteyen bir söz işçiliği midir? Şairin gelenek kaşısındaki tavrı ve konumu nedir, ya da ne olmalıdır? Eski şiir, yeni şiir kavramlarından ne anlamalıyız? Doğu şiiri, batı şiiri, geleneksel şiir ve çağdaş şiirden şairlerin anladığı nedir?

Bazan şair için sınımlanacak “mübarek bir hüznün”dür belki şiir.. Ve mutlaka marştan, slogandan, karikatürden ve denemeden farklı bir şeydi şiir.. Bütün bunların ötesinde şiirden beklenen nedir? Ve bir şair dostun veciz tanımlamalarıyla söyleyecek olursak; “tarif eden” değil, “işaret eden”dir şiir.. Güzellik, sahicilik, incelik, derinlik, hakikat gibi kavramlar şiirin yapı taşlarıdır.. Şiirde okunan belki

“insan” gerçeğinin ta kendisidir çoğu zaman.. Yeraltı sularının ince çağılması.. Sonsuz akışa uyumlu sesler.. Kim bilir bir dağın iç ağrısı belki de.. Rüzgârın savuramadığı kökleri.. Acıyı bal eyleyen emek.. İnsanı yine insanda tanıma sanatı şiir.. Sahih oluşu vurgulayan en veciz dil.. İnsanoğlunun en doğal, en içten sesi.. “Öteki”ne hüznün ve sevincin kuşlarını uçurmak için şiir.. Varoluşun en güçlü ıçığı şiir.. Ve şiir herhalde bir sığınak.. Şiir bir yenilenme belki.. Ve şiir insanın biraz da kendini kâinata anlatması galiba..

Bu kitapta şairlerimizle birlikte bütün bu “bilinen” gibi görünen bilinmezliklere pencereler açmaya, ya da açılan pencerelerden şairlerimizin gözüyle bakmaya çalıştık.. Dertleştik, söyleştik.. Eskiye ve yeniye, doğuya ve batıya dair ne varsa konuştuk.. Aramızdan ayrılanların şiir üzerine yaptıkları söyleşileri paylaştık.. Onlarla yaşarken görüşüp sohbet etme bahtiyarlığına ulaşanların anlayışlarına sığınarak.. Söyleşilerimizin bir kısmında dostlarımızın farklı zamanlarda şiir üzerine yaptıkları söyleşileri yine onların isteğiyle paylaştık.. Maksat onların büyülü dünyalarına şöyle veya böyle bir pencere aralayabilmektir.. Başarabildiysek mutlu sayacağız kendimizi..

Her şey şiir için.. Şiirle beraber olun dostlarımız..

**Prof. Dr. Rıdvan Canım**  
**Ankara - 2019**